

CV ARTISTICO SARA BRONZONI



DATI ANAGRAFICI:

Sara Bronzoni
14/12/1984, Siena (SI).
Residente a: Follonica (GR), via Buonarroti 40.
Domiciliata a: Cusano Milanino (MI), via Adda, 9
3271025270
mehat@hotmail.it
sarafou.sf@gmail.com

CONTATTI:

ESPERIENZE MUSICALI e FORMAZIONE

- Il primo approccio allo studio della musica avviene nel 1994, quando all'età di dieci anni inizia a suonare pianoforte classico con l'insegnante **Michela Rofi**.
Lo studio si protrae sino al 1998, anno in cui si avvia il percorso di canto jazz insieme a **Carla Baldini** (Vocal Sisters, Sisters and Brothers Gospel Choir Ensemble..).
- La formazione prosegue negli anni successivi attraversando differenti generi e tecniche canore: prima alla scuola Comunale di Musica di Follonica (GR) con **Lorenza Baudo** (Tanghi Migranti, Mediterranea, Stile Libero..), successivamente a Firenze con **Iacopo Meille** (Tigers of Pan Tang, General Stratocuster, Mantra..), ed in seguito a Cusano Milanino, città nella quale approfondisce il metodo **Vocal Power di Elisabeth Howard** presso l'Accademia Nel Centro Della Musica con **Masha Mysmane** (già voce di Exilia, producer, songwriter..).
- Ha partecipato nel 2015 al **Seminario proposto dall'Accademia Vocal Power Italia di Brescia "Tecnica Vocale nei vari stili: rock, R&B, jazz, musical theatre, blues, rock, classic ecc"** con **Elisabeth Howard** (Fondatrice e Direttrice della "Vocal Power Academy" Los Angeles e docente della Pepperdine University Los Angeles, autrice dei libri: "Sing", "Born to sing" e "the ABC's of Vocal Harmony", Cantante di Musical e Vocal coach ai Grammy's Award 2007 di **Sting e dei Police**, attualmente Vocal coach di **Lionel Richie**..), durante il quale ha la possibilità di verificare attivamente le proprie competenze con la Docente tramite dimostrazioni pratiche di gruppo.
Sempre nel 2015 partecipa al Workshop di Arrangiamento Vocale con Loop Station curato da **Chiara Castello** (2 Pigeons, I'm Not a Blonde..), a Cantù (CO).
- Ad Aprile del 2016 frequenta il **Seminario sulla Tecnica Posturale Alexander** tenuto da **Paolo Frigoli** ed organizzato nuovamente dall'Accademia Vocal Power Italia di Brescia.
Attualmente segue corsi di logopedia e dizione assieme alla Logopedista **Federica Calvi** (anche Consulente

alla Scuola del Piccolo Teatro, Accademia dei Filodrammatici di Milano..).

• Suona e studia Basso elettrico con **William Nicastro** (Kabikoff, Mamud Band, Nippon Eldorado, Sarah Stride, Figli di Madre Ignota..), e segue i corsi professionali di Teoria e Solfeggio con **Paolo Tomelleri**(Jannacci, Mina, Gaber, Celentano..) , Solfeggio Ritmico con **Paolo Pellegatti** (La Drummeria, Paolo Pellegatti quintet, Snare, Natura Mediterranea..), Ear Training con **Sabrina Olivieri** (The gospel light vocal ensemble, Kanteria..) e Armonizzazione e Solfeggio cantato con **Giovanni Venosta** (compositore di colonne sonore - conosciuto per le musiche dei film di Soldini- arrangiatore, pianista di Mamud Band, Sonata Artica Kommando, Nippon Eldorado.).

Ha la possibilità di cantare accompagnata da questi Artisti in feste private, saggi scolastici e manifestazioni pubbliche a partire dal 2012.

• Ha fatto parte di alcuni progetti indie-rock a partire dai primissimi anni 2000, con i quali ha scritto e prodotto i primi EP di inediti ("Nessuna certezza"/ "Ogni attimo"), che le hanno dato l'opportunità di esibirsi in molti locali di Toscana ed Emilia Romagna, e di partecipare a **Sanremo Rock, Italian Love Wave Festival in apertura ai Marta sui Tubi, Livorno Rock** ecc.

• Nel 2014 entra nel progetto del Batterista **Sergio Quagliarella** (Opa cupa, Carlo D'Angiò, Mamud Band, Kabikoff), Sound of Seattle, con circa una trentina di musicisti in concerti che celebrano le grandi band di Seattle, e nel progetto EyranthE con Dario Marchetti, Luca Losio e Amerigo De agostini.

• Nell' estate dello stesso anno crea, sotto la guida e produzione artistico-musicale di Masha Mysmane il progetto alternative rock SaraFou, per il quale, tra Novembre e Dicembre 2014, registra al Noise Factory di Milano e al Mordecai Studio di Marco Molteni a Carugo (CO) l'EP "**Frammenti**", che riscuote un discreto successo di pubblico e critica.

• E' anche coinvolta in **C.A.O.S**, Associazione Artistica che si occupa di incentivare le manifestazioni musicali ed artistiche in generale, e rendere più visibili possibile le meritevoli band emergenti di Piemonte e Lombardia.

• Attualmente sta registrando un Ep alt rock/ post grunge a suo nome di cinque tracce sotto la produzione artistica di **Alberto Turra**, chitarrista e compositore (Mamud Band, Sarah Stride, Kabikoff, Mamud Band..), accompagnata da **Luca Losio, Simone Pavan, Dario Marchetti**.

• L'attività live rimane comunque una priorità: nell'ultimo anno si esibisce in diversi locali di Lombardia e Piemonte, quali **Bloom, SpazioMi Carroponte, Magnolia, Ta-Sì, Wood, Barrio's, Ziolive, La Casa di Paglia, Liger, Legend..**

• Dal Marzo 2017 suona il basso elettrico nel progetto inedito di **Andrea Spampinato** (Woody Gipsy Band..), assieme a **Mattia Dambrosio e Raffaella Migliaccio**.

• Si **diploma in Canto Moderno il 13 giugno 2017** presso l'Accademia **NCDM** di Cusano Milanino.

• A **Luglio 2017** partecipa ad un corso intensivo di tecnica vocale presso il **LONDON COLLEGE OF CONTEMPORARY MUSIC** di **Londra**.

• È in studio in Piemonte con il chitarrista **Cristian Soldi** per la registrazione di un album acustico in italiano in duo , sotto la produzione artistica di **Paolo Enrico Archetti Maestri** (Yo Yo Mundi), che verrà ultimato nel Gennaio del 2018.

LINK FB, YOUTUBE E SOUNDCLOUD

SOUNDCLOUD

<https://soundcloud.com/sara-fou>

link privato nuovo ep <https://soundcloud.com/sara-fou/sets/labirinti-umani/s-Z7JHe>

FB

<https://www.facebook.com/CriSaraFou/>

<https://www.facebook.com/SaraFou.OfficialMusic/>

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UCOblcLWjREgnxgGdNgGjIAA>

<https://www.youtube.com/watch?v=18aBRPv2LdA>

<https://www.youtube.com/watch?v=kuA-TExa06o>