

Programma didattico

Essendo basato su lezioni individuali, il programma è sempre personalizzato in base alle esigenze dell'allievo.

Il docente tende comunque ad impostare il percorso come un Triennio Accademico; gli argomenti principali trattati vengono così suddivisi:

Primo Anno:

- $\bar{\alpha}$ Impostazione mano destra
- $\bar{\alpha}$ Impostazione mano sinistra
- $\bar{\alpha}$ Visualizzazione note sulla tastiera
- $\bar{\alpha}$ Lettura Ritmica I
- $\bar{\alpha}$ Intervalli Musicali
- $\bar{\alpha}$ Scala maggiore
- $\bar{\alpha}$ Gradi
- $\bar{\alpha}$ Circolo delle Quinte

Secondo Anno:

- $\bar{\alpha}$ Modo Maggiore
- $\bar{\alpha}$ Scala pentatonica
- $\bar{\alpha}$ Modo Minore
- $\bar{\alpha}$ Rivolti degli Accordi
- $\bar{\alpha}$ Costruzione Linee di Basso
- $\bar{\alpha}$ Home Recording
- $\bar{\alpha}$ Linguaggio Blues
- $\bar{\alpha}$ Lettura Ritmica II

Terzo Anno:

- $\bar{\alpha}$ Linguaggio Funk/Soul
- $\bar{\alpha}$ Linguaggio Jazz / Analisi Armonica
- $\bar{\alpha}$ Walking Bass
- $\bar{\alpha}$ Relazione Scala - Accordo (improvvisazione)
- $\bar{\alpha}$ Produzione e Post Produzione Audio

In parallelo al programma, l'allievo integrerà il percorso didattico con una guida all'ascolto di dischi importanti e di repertorio di brani, scelti sia dall'insegnante sia dall'allievo stesso. Questo permetterà sia uno sviluppo di *ear training* che un approccio alla lettura di partiture sui brani scelti.