

# Roberto Alvisi

## Dati anagrafici:

Nato il 07/11/89 a Vittorio Veneto (TV)

Cittadinanza: Italiana

Residenza: Viale Fulvio Testi 68 – 20126 Milano (Mi)

Numero cellulare: **340-8775869**

e-mail: **roberto.alvisi@libero.it**

web: **www.robertoalvisi.com**

## Istruzione

Inizia gli studi all'età di 7 anni sotto la guida del percussionista classico **Gianni Casagrande**.

Nel 2007 intraprende lo studio del doppio pedale e della musica latin con l'insegnante **Camillo Colleluori**, con il quale si diploma all'**Accademia di Musica Moderna di Milano** nell'estate del 2009 (votazione 96/100). Nello stesso anno si diploma al **CPM di Milano** con votazione 9 sotto la guida di **Giovanni Giorgi**.

Nello stesso periodo frequenta inoltre il triennio specialistico di musica **Jazz** al **conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO)**, prendendo lezioni di batteria Jazz prima da **Stefano Paolini** e poi da **Davide Ragazzoni**.

Al termine del CPM studia un paio d'anni con **Walter Calloni** per poi proseguire con **Maxx Furian**.

Attualmente prende lezioni da **Alfredo Golino**.

Nel settembre 2012 si trasferisce a **New York**, dove frequenta la prestigiosa scuola "**Drummer's Collective**" prendendo lezioni da **Kim Thompson (Mike Stern, Beyoncé), Pat Petrillo (Gloria Gaynor), Peter Retzlaff e Leroy Clouden**.

Nel corso degli anni partecipa a numerosi seminari con alcuni tra i migliori batteristi italiani e stranieri, tra cui Steve Gadd, Skipp Hadden, Dennis Chambers, Tullio De Piscopo, Chris Coleman, Virgil Donati, Christian Meyer, Max Furian, Giovanni Giorgi, Elio Rivagli, Dedè

Ceccarelli, Stefano Bagnoli, Roberto Gualdi, Ellade Bandini, Bruno Farinelli, Paolo Pellegatti, Filippo Mignatti, Camillo Colleluori, Franco Rossi e Giorgio Zanier.

## **Esperienze lavorative**

Inizia ad insegnare privatamente nel 2006. Nello stesso anno comincia ad esibirsi con numerosi gruppi della zona trevisana, spaziando nel corso degli anni tra vari generi (Progressive-Metal, Hard-core, Rock, Pop-Rock, Funk , Elettronica e Dance). Nel giugno 2008 e 2009 apre il tour dei **Tre Allegri Ragazzi Morti** e dei **Velvet** nell'occasione della manifestazione benefica Rock4Ail.

Nel settembre 2010 vince con la band milanese **Katmai** il concorso nazionale per band emergenti "**Rock Targato Italia**". Nell'agosto 2010 registra il cd "**Contatto**" per la band Katmai con la quale è ospite in varie radio locali tra le quali: Radio Punto, Radio Bocconi, Rumoreradio e Radio dei Navigli. Nel gennaio 2011 gira le riprese del video del singolo "Dimenticare Noi" tratto dal cd "Contatto". A marzo 2010 è ospite dell'emittente televisiva **Lombardia Channel** nella trasmissione "Carta Bianca".

Dal 2010 inizia la sua intensa attività didattica che lo porta prima ad ottenere la cattedra di percussioni nella **scuola musicale "Egle Salvadoretti"** di **Santa Lucia di Piave** e poi a diventare docente di batteria della **scuola Civica di Novate Milanese**.

Nello stesso periodo registra con il chitarrista **Vanny Tonon**, vincitore del **Guinness World Record** di velocità in plettrata alternata, il brano **Unclefrenesy**, singolo tratto dal suo cd da solista, ed entra a far parte del **Vanny Live Trio**.

Nel luglio 2011 registra nello studio "**Acoustic Studio**" di **Vedelago**, il singolo "Seconda Chance" per il gruppo "**Scotch Ale**".

Nel 2011 è stato endorser del marchio italiano **FACUS DRUMSINNOVATIONS**.

Nel novembre 2011 inizia una collaborazione con la **cantautrice americana** (Nashville) **Tori Sparks**, esibendosi in alcuni locali del milanese ([www.torisparks.com](http://www.torisparks.com)).

Nel febbraio 2012 si esibisce con la Raul Donovan Band nella trasmissione televisiva

**“Festa In Piazza”** in onda su **Antenna 3**.

Nel maggio 2012 entra a far parte della band **Absolute5** con la quale instaura un lungo rapporto di collaborazione.

Dopo un fitto tour estivo si trasferisce a New York. Al ritorno ricomincia a suonare con gli Absolute5 ed inizia una collaborazione con la cantante **Serena Rizzetto (Ti lascio una canzone, musical Notre Dame De Paris, corista di Riccardo Cocciante, ecc)**.

Nel 2014 si esibisce con la band Absolute5 in una trasmissione dell'emittente friulana **Telefriuli** e nell'agosto dell'anno successivo si esibisce a Riccione sul palco di **Radio DeeJay**.

Con gli Absolute5 intraprende inoltre un'importante attività live che gli permette, nel corso degli anni, di esibirsi e collaborare con altri artisti di livello e fama nazionale tra i quali **Max Gelsi** (bassista di **Elisa, Gianluca Grignani**)

Nell'estate 2015 registra con **Vanny Tonon** il singolo **“Vanny's Blues”**.

Nel settembre 2016 esce dalla formazione degli Absolute5 per dedicarsi a progetti inediti e non, registrando le tracce del nuovo album della band milanese **"The DU"**.

Nel novembre 2016 registra presso il **Fishbowl Studio** il disco solista di **Vanny Tonon – “The Tourist of Love”**, nel quale partecipa come special guest **Jennifer Batten**, la storica chitarrista di **Michale Jackson**.

Nello stesso mese entra a far parte della band di **Lilian More**, cantautrice di stampo pop-punk-rock dell'area milanese.

Con la sua band affianca **Omar Pedrini** nel suo tour 2017, esibendosi in numerose manifestazioni e locali, tra i quali l'**Hiroshima Mon Amour di Torino**.

Nell'aprile 2017 si esibisce al **Teatro della Luna di Milano** in occasione dell'ultima data del musical italiano **“Grease”**, promosso dalla **Compagnia della Rancia**.

Nel giugno 2017 partecipa alla realizzazione del **videoclip musicale “Belong to No One”** dell’artista **Lilian More**.

Il video viene sponsorizzato dalla **VEVO concerti** e l’artista, proprio in quel periodo, firma un contratto discografico con la **Universal**.

Il singolo viene messo in rotazione dalle principali emittenti radiofoniche nazionali e permette all’artista di esibirsi in numerose rassegne musicali con la sua band, tra le quali spicca l’apertura del concerto dei **Primal Scream a Roma**; concerto che viene trasmesso in diretta da **Rai Radio 2**.

**[www.robertoalvisi.com](http://www.robertoalvisi.com)**

**[www.vannytonon.com](http://www.vannytonon.com)**

In rispetto alle disposizioni della legge 675/96 esprimo il mio consenso alla raccolta e al trattamento dei miei dati personali esclusivamente ai fini dell'assunzione o perché possano venir inseriti in banche dati consultabili da datori di lavoro in cerca di personale. Preciso che la mia accettazione riguarda anche la possibilità che tali dati vengano resi noti sia in Italia che all'estero.