

Andrea Balleari nasce a Genova il 18/09/1988.

Da sempre appassionato di musica, a 17 anni inizia a suonare il basso elettrico e parallelamente ne intraprende lo studio presso la Roland Music School, sotto la guida di Christian Marras.

Inizia a maturare le sue prime esperienze dal vivo e in studio di registrazione. A 21 anni si trasferisce a Milano per iscriversi al CPM (Centro Professione Musica), studiando - tra i vari - con i docenti Dino D'Autorio, Fabio Nuzzolese, Massimo Colombo, Flaviano Cuffari. Ultimato il suo terzo anno accademico, viene ingaggiato per un tour di sei mesi in Cina (www.bj-haotian.com). Rientrato in Italia, prosegue la sua attività dal vivo e in studio, iniziando parallelamente quella didattica.

Dal 2016 frequenta il corso di Sound Design dello IED (Istituto Europeo di Design), dove ha modo di approfondire il suo approccio musicale al mondo audiovisivo, sviluppando la sua tecnica di arrangiamento e produzione. Inoltre, studiando le diverse DAW con vari produttori e fonici, ha modo di mettere a frutto le sue capacità di lavoro individuale, oltre che quelle di team working. Tra i vari docenti, ha studiato con Marco Zangirolami, Taketo Gohara, Antonio "Cooper" Cupertino, Lorenzo Dal Rì.

Prosegue privatamente gli studi del basso elettrico sotto la guida di Marco Mangelli, Andrea Torresani, Maurizio Rolli e Paolo Costa.

Negli ultimi anni è stato attivo come bassista del progetto inedito Nolo (ex Nuovo Corso Café), sotto l'etichetta Dear John Music. La band ha avuto modo di suonare a San Siro, in apertura a Davide De Sfroos.

Dal 2017 ad oggi collabora assieme al DuoTone Studio e al Phaser Studio per la realizzazione di produzioni, recording, mix e master.

Nel 2018 si esibisce con J-Ax per un evento privato.

Dal 2020 insegna basso elettrico presso la scuola "Punto Musica" di Sesto San Giovanni.

Link al sito/portfolio: www.andreaballeari.com